

小特集 大学生と経済

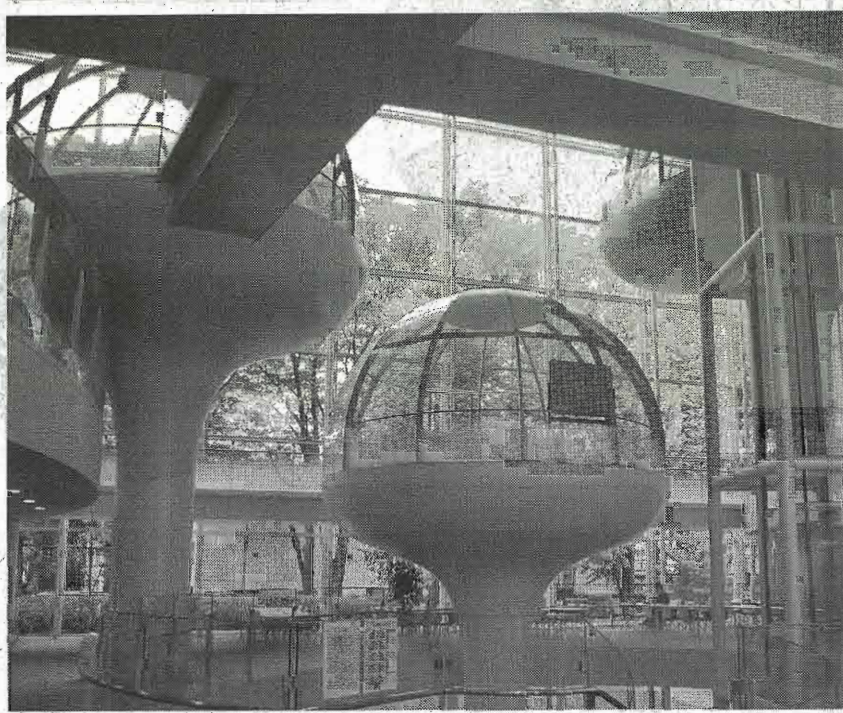
学食を通して
経済を考える

9月に入り、学生食堂のメニューの値上げが相次いだ。定食やカレーなどの定番メニューの値上げは、世界的な背景から、食料の高騰が原因とされている。学食の値上げは、学生生活にどのような影響を及ぼしているのか、経済の現状と学食の関係を考える。

●学食の値上げ
今年度、学生食堂のメニューの値上げが相次いだ。定食やカレーなどの定番メニューの値上げは、世界的な背景から、食料の高騰が原因とされている。学食の値上げは、学生生活にどのような影響を及ぼしているのか、経済の現状と学食の関係を考える。

●学食の値上げ
今年度、学生食堂のメニューの値上げが相次いだ。定食やカレーなどの定番メニューの値上げは、世界的な背景から、食料の高騰が原因とされている。学食の値上げは、学生生活にどのような影響を及ぼしているのか、経済の現状と学食の関係を考える。

情報図書館がグッドデザイン賞受賞

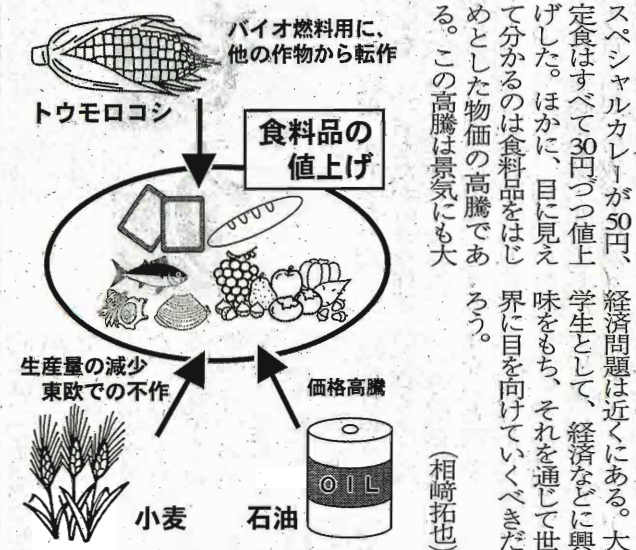


グッドデザイン賞を受賞した情報図書館

従来の図書館建築にはない
ダイナミックな空間を評価

情報図書館が、財団法人日本建築家協会が運営する「2008年度グッドデザイン賞」社会・公共施設・建築・空間部門を受賞した。審査員からは、従来の図書館建築にはないダイナミックな空間やキャンパス環境への配慮などが高く評価された。

情報図書館は、06年に「優秀建築賞2008」である「明るく、美しく、暖かい建物」に選ばれた。専門家が設計した建物で、学生が利用しやすい空間が評価された。また、情報図書館は、従来の図書館とは異なる、ダイナミックな空間を評価された。



戦争以来の中東情勢の不安定による、生産量が安定しない。食料の高騰が原因とされている。学食の値上げは、学生生活にどのような影響を及ぼしているのか、経済の現状と学食の関係を考える。

R&I格付け「AA」取得
入試者増加を評価

学校法人成蹊学園は9月18日付けで、格付け機関「R&I」より「AA」(ダブルエー)の格付けを受けた。これは、入試者増加を評価した結果である。



第59回四大戦本戦 熾烈な攻防戦を展開

第59回四大戦運動競技大会(四大戦)が10月24日から26日の3日間にかけて、武蔵大学江古田キャンパス・朝霞グラウンドにて行われた。本学は奮戦したものの総合2位に終わった。

後期公開講座
テーマは「食」

後期公開講座が11月8日から12月13日の間にわたって行われる。テーマは「食」。食の文化や栄養について学ぶことができる。

ケンブリッジ大学劇団
「真夏の夜の夢」を公演

9月20日に4号館ホールにて、ケンブリッジ大学劇団による「真夏の夜の夢」の公演が行われた。学生たちが活躍する舞台劇である。



ケンブリッジ大学劇団による公演

成蹊音楽祭を開催
学園全体の交流へ

学園創立100周年記念事業の一環として、成蹊音楽祭が12月21日に行われる。学園全体の交流を促進する目的で開催される。

並木道

私は、今、コロンビア大学に在学中です。並木道は、私の生活の一部です。並木道を通じて、多くのことを学びました。



並木道

紙面から
2 読書を楽しもう
3 2008年 櫻祭「彩」
4 四大学運動競技大会

Back Stage
今秋は秋の2大イベントの1つ、四大戦。戦う選手たちを応援しよう。応援団の活動について詳しく紹介する。

卒業式の衣装も 就活の証明写真も オオイシ

レンタルコスチュームから 着付・ヘアメイク・写真撮影まで ご予約会開催中!

オオイシ本店で衣装をご試着。式当日の着付・ヘアメイク・写真撮影は、オオイシ直営のスタジオアンナで。撮った写真はモニターでその場で確認できます。(学内とはシステムが異なります)

成蹊生は 卒業式関連 すべて10%OFF

はかま ¥6,300~11,550
きもの ¥10,500~33,600

そのほか草履・ブーツ・伊達巾・半巾帯 レンタルあります。

◆オプション◆
着付 ¥6300 ヘアアレンジ ¥4725
メイク ¥3675 写真 ¥10500

証明写真は Studio Anna スタジオアンナで!!

ご予約制 お気軽に お問い合わせ下さい

レンタルコスチューム オオイシ
年中無休(12/29~1/3休)
9:30~18:30
0422-22-0014

スタジオアンナ
水曜定休(12/29~1/3休)
10:00~18:00
0422-27-6263

★即日渡し★
★写真セレクト★
★個室スタジオ★

就職Backupプラン16
・学割 ¥9975 (学生証ご持参下さい)
・一般 ¥10290
写真枚数16枚、モニターでセレクト。
プチ修正・CD-R付

★個室スタジオ★
写真枚数16枚、モニターでセレクト。
プチ修正・CD-R付

あなたは知ってる？ 成蹊の作家

本学出身の小説家を、あなたは知っているだろうか？ 成蹊大学には、数々の作家が活躍している。ここでは、その中でも、特に読者の支持を得ている作家を紹介しよう。

●石田衣良 『エンジェル』『隠れぬ真珠』『美丘』
●小池真理子 『欲望』『虹の彼方』『エリカ』
●桐野夏生 『残虐記』『I'm sorry, mama.』
●井上荒野 『もう切るわ』『潤一』『だりや荘』
●五十嵐貴久 『交渉人』『相棒』『年下の男の子』
●吉田木晴彦 『誇り高き人々』『夢見る民の伝記』

本学出身作家の代表作

石田衣良 『エンジェル』『隠れぬ真珠』『美丘』
小池真理子 『欲望』『虹の彼方』『エリカ』
桐野夏生 『残虐記』『I'm sorry, mama.』
井上荒野 『もう切るわ』『潤一』『だりや荘』
五十嵐貴久 『交渉人』『相棒』『年下の男の子』
吉田木晴彦 『誇り高き人々』『夢見る民の伝記』

●石田衣良 『エンジェル』『隠れぬ真珠』『美丘』
●小池真理子 『欲望』『虹の彼方』『エリカ』
●桐野夏生 『残虐記』『I'm sorry, mama.』
●井上荒野 『もう切るわ』『潤一』『だりや荘』
●五十嵐貴久 『交渉人』『相棒』『年下の男の子』
●吉田木晴彦 『誇り高き人々』『夢見る民の伝記』

●石田衣良 『エンジェル』『隠れぬ真珠』『美丘』
●小池真理子 『欲望』『虹の彼方』『エリカ』
●桐野夏生 『残虐記』『I'm sorry, mama.』
●井上荒野 『もう切るわ』『潤一』『だりや荘』
●五十嵐貴久 『交渉人』『相棒』『年下の男の子』
●吉田木晴彦 『誇り高き人々』『夢見る民の伝記』

●石田衣良 『エンジェル』『隠れぬ真珠』『美丘』
●小池真理子 『欲望』『虹の彼方』『エリカ』
●桐野夏生 『残虐記』『I'm sorry, mama.』
●井上荒野 『もう切るわ』『潤一』『だりや荘』
●五十嵐貴久 『交渉人』『相棒』『年下の男の子』
●吉田木晴彦 『誇り高き人々』『夢見る民の伝記』

●石田衣良 『エンジェル』『隠れぬ真珠』『美丘』
●小池真理子 『欲望』『虹の彼方』『エリカ』
●桐野夏生 『残虐記』『I'm sorry, mama.』
●井上荒野 『もう切るわ』『潤一』『だりや荘』
●五十嵐貴久 『交渉人』『相棒』『年下の男の子』
●吉田木晴彦 『誇り高き人々』『夢見る民の伝記』

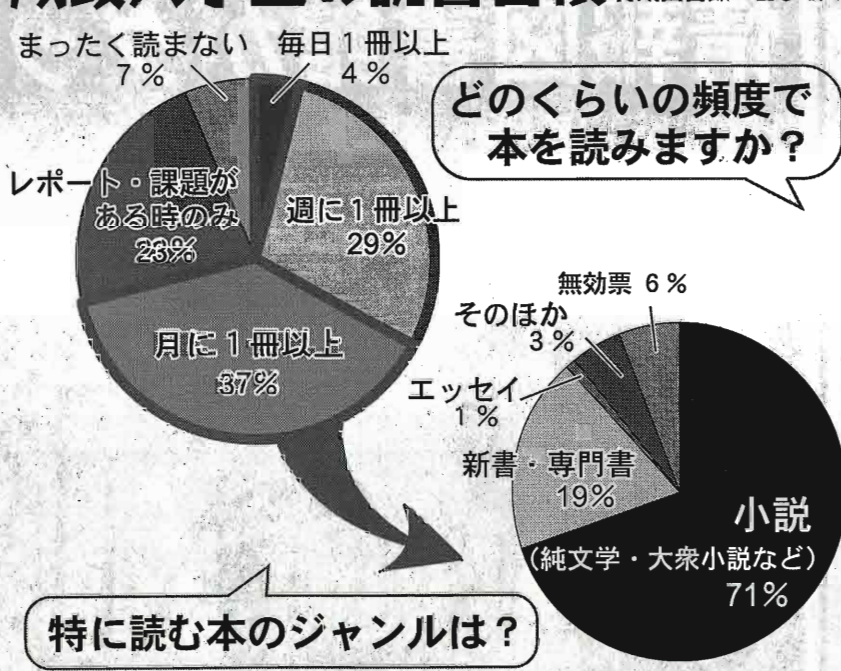
●石田衣良 『エンジェル』『隠れぬ真珠』『美丘』
●小池真理子 『欲望』『虹の彼方』『エリカ』
●桐野夏生 『残虐記』『I'm sorry, mama.』
●井上荒野 『もう切るわ』『潤一』『だりや荘』
●五十嵐貴久 『交渉人』『相棒』『年下の男の子』
●吉田木晴彦 『誇り高き人々』『夢見る民の伝記』

●石田衣良 『エンジェル』『隠れぬ真珠』『美丘』
●小池真理子 『欲望』『虹の彼方』『エリカ』
●桐野夏生 『残虐記』『I'm sorry, mama.』
●井上荒野 『もう切るわ』『潤一』『だりや荘』
●五十嵐貴久 『交渉人』『相棒』『年下の男の子』
●吉田木晴彦 『誇り高き人々』『夢見る民の伝記』

●石田衣良 『エンジェル』『隠れぬ真珠』『美丘』
●小池真理子 『欲望』『虹の彼方』『エリカ』
●桐野夏生 『残虐記』『I'm sorry, mama.』
●井上荒野 『もう切るわ』『潤一』『だりや荘』
●五十嵐貴久 『交渉人』『相棒』『年下の男の子』
●吉田木晴彦 『誇り高き人々』『夢見る民の伝記』

●石田衣良 『エンジェル』『隠れぬ真珠』『美丘』
●小池真理子 『欲望』『虹の彼方』『エリカ』
●桐野夏生 『残虐記』『I'm sorry, mama.』
●井上荒野 『もう切るわ』『潤一』『だりや荘』
●五十嵐貴久 『交渉人』『相棒』『年下の男の子』
●吉田木晴彦 『誇り高き人々』『夢見る民の伝記』

成蹊大学生の読書習慣



特に読む本のジャンルは？

「本をもっと読みたい」と言われて、読書家になった人がある。その人の中には、急いで本を読み始めた人、読む量を増やした人、読むジャンルを広げた人、読む本を選ぶようになった人、などがある。今回は、成蹊大学の学生が読書についてどう思っているのか、その実態を調査した。

「本をもっと読みたい」と言われて、読書家になった人がある。その人の中には、急いで本を読み始めた人、読む量を増やした人、読むジャンルを広げた人、読む本を選ぶようになった人、などがある。今回は、成蹊大学の学生が読書についてどう思っているのか、その実態を調査した。

本の入手方法

「本をもっと読みたい」と言われて、読書家になった人がある。その人の中には、急いで本を読み始めた人、読む量を増やした人、読むジャンルを広げた人、読む本を選ぶようになった人、などがある。今回は、成蹊大学の学生が読書についてどう思っているのか、その実態を調査した。

「本をもっと読みたい」と言われて、読書家になった人がある。その人の中には、急いで本を読み始めた人、読む量を増やした人、読むジャンルを広げた人、読む本を選ぶようになった人、などがある。今回は、成蹊大学の学生が読書についてどう思っているのか、その実態を調査した。

スタイルを楽しむ

「本をもっと読みたい」と言われて、読書家になった人がある。その人の中には、急いで本を読み始めた人、読む量を増やした人、読むジャンルを広げた人、読む本を選ぶようになった人、などがある。今回は、成蹊大学の学生が読書についてどう思っているのか、その実態を調査した。

「本をもっと読みたい」と言われて、読書家になった人がある。その人の中には、急いで本を読み始めた人、読む量を増やした人、読むジャンルを広げた人、読む本を選ぶようになった人、などがある。今回は、成蹊大学の学生が読書についてどう思っているのか、その実態を調査した。

読書の楽しみをもっと広げよう

「本をもっと読みたい」と言われて、読書家になった人がある。その人の中には、急いで本を読み始めた人、読む量を増やした人、読むジャンルを広げた人、読む本を選ぶようになった人、などがある。今回は、成蹊大学の学生が読書についてどう思っているのか、その実態を調査した。

「本をもっと読みたい」と言われて、読書家になった人がある。その人の中には、急いで本を読み始めた人、読む量を増やした人、読むジャンルを広げた人、読む本を選ぶようになった人、などがある。今回は、成蹊大学の学生が読書についてどう思っているのか、その実態を調査した。

特集 読書を楽しむもう

「本をもっと読みたい」と言われて、読書家になった人がある。その人の中には、急いで本を読み始めた人、読む量を増やした人、読むジャンルを広げた人、読む本を選ぶようになった人、などがある。今回は、成蹊大学の学生が読書についてどう思っているのか、その実態を調査した。

「本をもっと読みたい」と言われて、読書家になった人がある。その人の中には、急いで本を読み始めた人、読む量を増やした人、読むジャンルを広げた人、読む本を選ぶようになった人、などがある。今回は、成蹊大学の学生が読書についてどう思っているのか、その実態を調査した。

オススメを読む

「本をもっと読みたい」と言われて、読書家になった人がある。その人の中には、急いで本を読み始めた人、読む量を増やした人、読むジャンルを広げた人、読む本を選ぶようになった人、などがある。今回は、成蹊大学の学生が読書についてどう思っているのか、その実態を調査した。

「本をもっと読みたい」と言われて、読書家になった人がある。その人の中には、急いで本を読み始めた人、読む量を増やした人、読むジャンルを広げた人、読む本を選ぶようになった人、などがある。今回は、成蹊大学の学生が読書についてどう思っているのか、その実態を調査した。

読書の楽しみをもっと広げよう

「本をもっと読みたい」と言われて、読書家になった人がある。その人の中には、急いで本を読み始めた人、読む量を増やした人、読むジャンルを広げた人、読む本を選ぶようになった人、などがある。今回は、成蹊大学の学生が読書についてどう思っているのか、その実態を調査した。

「本をもっと読みたい」と言われて、読書家になった人がある。その人の中には、急いで本を読み始めた人、読む量を増やした人、読むジャンルを広げた人、読む本を選ぶようになった人、などがある。今回は、成蹊大学の学生が読書についてどう思っているのか、その実態を調査した。

読書の楽しみをもっと広げよう

「本をもっと読みたい」と言われて、読書家になった人がある。その人の中には、急いで本を読み始めた人、読む量を増やした人、読むジャンルを広げた人、読む本を選ぶようになった人、などがある。今回は、成蹊大学の学生が読書についてどう思っているのか、その実態を調査した。

「本をもっと読みたい」と言われて、読書家になった人がある。その人の中には、急いで本を読み始めた人、読む量を増やした人、読むジャンルを広げた人、読む本を選ぶようになった人、などがある。今回は、成蹊大学の学生が読書についてどう思っているのか、その実態を調査した。

読書の楽しみをもっと広げよう

「本をもっと読みたい」と言われて、読書家になった人がある。その人の中には、急いで本を読み始めた人、読む量を増やした人、読むジャンルを広げた人、読む本を選ぶようになった人、などがある。今回は、成蹊大学の学生が読書についてどう思っているのか、その実態を調査した。

「本をもっと読みたい」と言われて、読書家になった人がある。その人の中には、急いで本を読み始めた人、読む量を増やした人、読むジャンルを広げた人、読む本を選ぶようになった人、などがある。今回は、成蹊大学の学生が読書についてどう思っているのか、その実態を調査した。

SATORI GROUP

Technology Solution Global

手を伸ばすと、指先に“未来”が触れた……。挑戦する楽しさを、やり遂げる喜びを分かち合いたい。

FORESIGHT

もっと先へ、もっと未来へ
もっと先へ、もっと未来へ

佐鳥電機株式会社

代表取締役社長 植田一敏 (工業化学 1971年卒)

代表取締役社長 植田一敏 (工業化学 1971年卒)

http://www.satori.co.jp/

対談 櫻井 いくの、なく、と、との、は、最、ホ、後、時、直、記、と、表、の、も、橋、年、く、白

対談
倉田真由美

その後、テレビで開かれた「午後12時半劇場」で、午後一時から2時までの予定で、石田衣良は本書出身の直木賞作家・2面1開連作本『車』の企画者としてヒット作を多数発表しながら、テレビ番組のコンメンテーターとしても活躍している。

倉田真由美は95年に『橋をたぎる』(2000年)、タメ男(だめんず)を好むような女性に描く自伝的な『だめんずP』『新型Popd』など

最も注目を集めた作家となった石田衣良。豊富な人生経験からどんな話が飛び出する? 2期生の倉田真由美、その貴重な対談を開けるのは櫻井あけ。チケットを手に入れて会場へGO!

シヨルティン
♡
ビスコ

「PSO」：「新型PS」

「新型Popd」な道にて配られる。いすゞ

モンスターを侵略しよう! 櫻井を倒せ! サイルで打ち落とせ!

特賞はなんと「旅行10日間」をゲットできるも賞品をゲットするのはミニゲームが多数用いられている。

チケットの先行配布は1日の午後12時半からトリオ周辺にて無料でわたれる。また、当日は午後12時から正門からスコナードンへと続く道にて配られる。いすゞ

そのほか

▼テトリズム
爆撃の醍醐味といえは
屋や焼肉店巡り。各団
体もまわりながら景品が
もらえるスタンプラリー
に挑戦しよう！ 今年ほ
テリスの要素をミック
スを飾るのは、リーデー
公開後に打ち上げられる
盛大な花火。アサリとか
の観覧がおすすり。赤と
色とりどりの火花を跳め
ながら、爆撃の思ひ出し
いう形を心に焼き付け
よう。
(渡津光紀)

A
 O B
 到来!
 !?

ブームの

1 教室にて午後5時～ 午前
11時から午後5時まで行
われる。フェイスベイン
ト体験があなたの標案を
カラーフリーに彩るはず。
●フリーマーケット
毎年好評のフリーマー
ケットが、2日間にわた
り情報図書館前生スベ
リで。

日本でも初めて血液精潤
査が行われたのは、1
916年のこと。その時
の研究が後の性格診断
ブルーを作り出す土台
となる。

そして、20年代に第二

歴史

イメージ
帳面
おろか
ペース
裏表がある

活動報告

と語った。

ま展が10月28日から4日間にわた行われた。今回のテーマは「温度。部員たちが、温度という言葉から得るイメージを写真で表現した。

岡栗里さん（経済経営工）はテーマと同じ「温度」というタイトルで、ロックバンドのライブ風景を2枚の写真に撮影。ポーカーの声とライブの熱気が伝わってきそうなる迫力ある作品に仕上がった。

部長の今野雄太さん（経済経営3）は「難しいテーマだったが、みんな積極的に作品に取り組んでくれていし展示会になりました」

11月1日と2日に「第14回梅子杯」が津田塾大学に開催された。本学の小崎晃直さん（経済経営工）、斉藤良平さん（政治工）、ペアがディベート部門で3位に輝いた。ディベートの形式は、肯定と否定の立場に分かれて議論、どちらがよいかを議論に貢献したかを5人の審判が判定する。

予選を勝ち上がった本学は、準決勝でICUと対戦した。ディベートの議題は「利益のための臓器提供は本学は、否定的立場から討論した。肯定側が患者の命を救える」と主張したのに対し、本学は現状に問題がある



王子様の魔法でドレスアップ!

と本学法学部の遠藤誠教授の対談もあつた。アトレードとは、途公正な対価を支払うこと、生産者の生活を支える組合のこと。デイベーは、商品の値段が高いや支援における不透明な問題について白熱議論が交わされた。化論専攻は「フェア」のよい所だけでなく問題点も考えるべきだった」とコメントした。

【橋本成夫・渡邊光紀】

大誤記!! 血液型診断の
 ウソ・ホント

血液型性格診断は信用できるのか? この問題に体当たりで検証を試みるのは、血液型「A」人、最も賢い男、週刊「健康」僕は、また自分の血液型を知らなのだ。

今回の検証は次の手順で行う。

(1) 友人、知人による測上の血液型予想
 (2) 実際の型と予想の正誤性の調査

最初に僕の性格についてふれておこう。おおまかに言うところ、

おおざっぱで内では遅刻のすくなく、性格でなく。

早速、知り

の予想を立て

した人は20人、

A型B型

B型は2人だ

根拠は「O型が

「A」となぐ

「B」だ。

2日後、僕

検査で判明

さて、ここ

1番

液型が外れた。

A型	消極的・几帳面
O型	大雑把・おおらか
B型	積極的・マイペース
AB型	天才肌・裏表がある

抱はない。また、古川と能見の研究内容も、科学的な調査に基づくものではなく、学会では否定されている。結局として、素体のない性格診断がブームになって一人歩きしているのが現状だ。

私たちが普段何気なく面白がって話している血液型性格診断。しかし、それは知らない間に私たちに差別意識を種付けしているかもしれない。

（橋本成文）

「〇君ってさ、絶っ
〇型だよーね」。あな
も一度は誰かにこう言
れたことがあるだろう
多くの人が、根拠やそ
歴史も知らずに、血液
その人の性格を判断
ている。

今回、その血液型性
診断というものにブー
の歴史、部員による検
の2方面から迫った。
これらの取材の結果から

取材

今日フとよくなった。血液型検査断は正確なものでないという結論が下せられた。

そんな性格断で、差別や偏見が生れていることを考へて、血液型でその人性格を決めるのはやめようとした。

ただで決まるものではないだろう。その人の育った環境や出会った人々や経験などによって育まれているのかもしれない。

たつた4種類の血液型に惑わされずに、その人の自身のことを見よう。

人間の性格は、血液型

デスワより

◆お詫びと訂正
本紙月号（第263号）に掲載した記事に養育が不適切な箇所がありました。

一面「本館を全面改修」の記事において、「レナガそのものを交換し、全面的に張り替える」は「老朽化したレナガの検査をし、交換が必要なものを入れ替えるを旨」との誤りでした。

2面「文化団体活動報告の記事において、日暮は奈さん（政治2）」は「日暮は奈さん（政治3）」の誤りです。

関係各位にはご迷惑をおかけしました。深くお詫し、訂正致します。

◆情報募集
各部・サークルの大会、試合イベントの予定、結果などの情報を募集します。
seikipress@hotmail.com
090-8744-2926（部室直通）までご連絡ください。もしくは西部室21204に直接お持ちください。

また広告を掲載してくださる企業・お店を募集しています。興味をお持ちの方は前記の連絡先へ、詳細をお尋ねください。

成蹊大学新聞は学生が自主的に発行している新聞です。取材・編集・発行に関するすべての責任は成蹊大学新聞会に属します。次号は12月上旬発行予定です。

淵田 健一

教授の本

学院生、時に初めて読んだ。それは「私ども」とも、鉄道が好まれたんで、それで友人が、「じゃあ 鮎川哲也が面白よ」とすずめて、初めに読んだのがこの『黒い白鳥』だったんです。読んでみる、使われているトリックやそれを鬼警部が論理的に解く、その知的な作風に魅了されました。

鮎川の推理小説にすっかりハマった先生は、作品を次々と読むようになった。『作家の自伝』

を読むとで、私の人生はより豊かなものになったと感じています」

時岡先生は、鮎川哲也といふ分の好きな作家に出会うことで、人生新しい楽しみが増えたという。「作中の設定なども書かれて近時を反映して現在とはずいぶん違ふ、懐かしさを感じる。昔の雰囲気も味わえるから、川柳作品の楽しみの一つですね」と語る先生は顔には、好きで作品を待つてゐる

公認 小金井自動車学校

AT車 259,350円
MT車 271,950円

☆入校時に32,000円キャッシュバック
☆技能・検定追加金無料
☆都合に合わせて各段階で一括予約
平成20年12月27日まで



公認 小金井自動車学校
東京都小金井市中町4-3-15
TEL 0120-041-489
042-381-0150
<http://www.garne.co.jp/>
<http://www.garne.co.jp/>

特典付きでお得!

 GREEN HOUSE GROUP

みんなの学生食堂

定食がバラエティー豊富になりました！

第1学生食堂

人気のあつあつ

成金ランチ

鉄板

キョーザ

3F

第2学生食堂

2F

喫茶室

ライトミール
デザート

あつあつ
玉子とじ

井

焼きたて

パン

意見箱を 6号館ビロテイ

設置しました トラスコンカーアレン
併設の用紙に
ご意見、ご感想を記入の上
投函してください。
紙面制作の参考に
させていただきます。

情報も募集しています
seikeipress@hotmail.com
各団体のイベント・試合の
日程結果をお知らせください。
Seikei University Press
Seikei University Press

健闘及ばず2位

成蹊	成
2位 135	3 10
2位 96	4 66
4位 39	2 4
夏勝 6	4 3

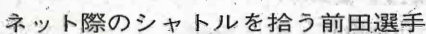
1位: 3点 3位
点、4位1点の勝ち点が与
なお、教職員種目は、終

9連覇達成

	学習
総合成績	優 15
正式種目	優 11
一般種目	優 4
教職員種目	3

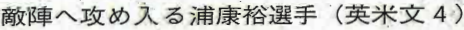
*採点方法 1位

(一般種目は、1位8点、
順位を決定し、上記の)



1部残留を決める

材後記



今日大会は十月十四日の時、成蹊勢は苦しい試点で一位。学習院大との差は6点。5年振りの優勝が期待されたが、結果は2位に終わった。

原因としては大会本戦での失速が著しう。一般戦目は2年振りの4位と順位を下げ、学習院大に大きく差をつけられる結果となつてしまふ。

掲載はきまなかつたが、一般サッカー決勝では、後半三追いつかれ、Fボルトで敗れしまふ。フットボールは準決勝でサ

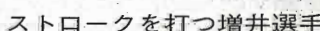
が多かつたように感ぜられた。しかし負けた試合でも、盛り上がることを確かだ。接が多かつただけに、選面も観客が泣いてゐる面も見られ、悔みが残る大会だったと云ふ。

来年で四大戦60回教える。今大会へ悔しをばねに、節目の大会の優勝を目指して頑張りてほしい。

(山田裕裕)

取材 後記

ヨナラ負けを喫した。らに、2位と健闘した。式種目でも、大会直前剣道や、本戦の柔道などの連覇が止まってしまったことが残念でならない。



チームワークで
男女ともV
一般バスケットボール

目	優勝 155.5
目	優勝 110.5
目	優勝 45
目	3位 5

去 1位: 4
は、1位8点、2位4
定し、上記の得点が与

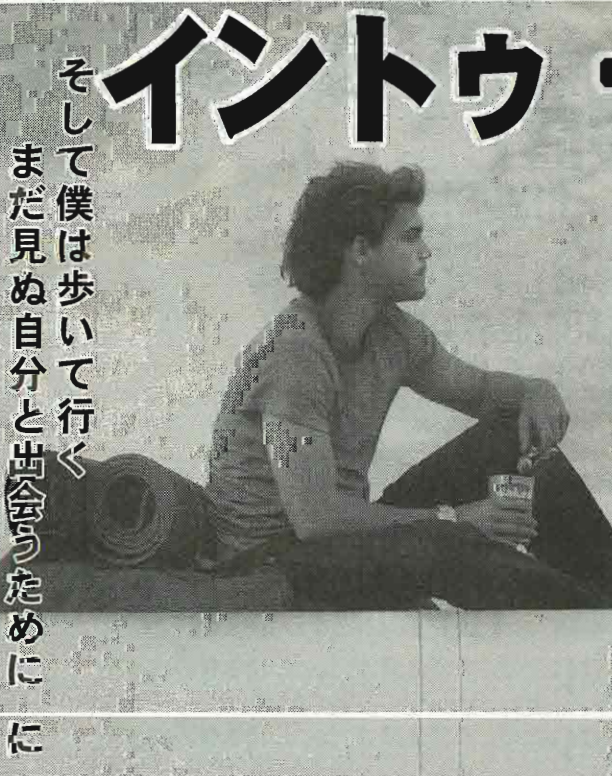
優秀團體

[illegible]

四大戰得点表

	学習院	成蹊	成城	武蔵
総合成績	優勝 155.5	2 位 135	3 位 109.5	4 位 108
正式種目	優勝 110.5	2 位 96	4 位 66.5	3 位 67
一般種目	優勝 45	4 位 39	2 位 43	3 位 41
教職員種目	3 位 5	優勝 6	4 位 3	優勝 6

***採点方法** 1位：4点 2位：3点 3位：2点 4位：1点
 （一般種目は、1位8点、2位4点、3位2点、4位1点の勝ち点が与えられ、勝ち点の合計で順位を決定し、上記の得点が与えられる。なお、教職員種目は、総成績には加味されない。）



そして僕は歩いて行く
 まだ見ぬ自分と出会ったために

イントウ・ザ・ワイルド

他にも「ソウ5」「フーリン家の姉妹」
 「ICHI」「与草間彌生」など
 ぞくぞく公開予定！

詳細はホームページまで
 携帯からはこちら→

<http://www.baustheater.com>

絶賛公開中

吉祥寺バウスシアター
 吉祥寺バウスシアター

映画館までの道のり



☎0422-22-3555

☎0422-22-3555

紀伊國屋書店
成蹊学園ブックセンター

学生生活をバックアップ!!

書籍・雑誌・文具・お菓子・コピー

成蹊オリジナルグッズ・各種受付 他

TEL:0422-36-0360

営業時間:10時～17時

営業時間:10時～17時

社会人になったら

千代田コーポ

太陽いっぱい快適な部屋です

交通アクセス抜群！

Map details: The map shows the JR Line (JR線) running horizontally. Nishi Nishi Station (中野駅) is marked. To the south of the station is the Nishi Nishi Line (丸の内線). Stations on this line include Nishi Nishi Station (中野駅), Nishi Nishi Station (新中野), and Nishi Nishi Station (中野坂上). The Chiyoda Kōpō (千代田コーポ) is located between Nishi Nishi Station (新中野) and Nishi Nishi Station (中野坂上). Other nearby locations include Nishi Nishi Station (東高円寺), Nishi Nishi Station (豊永の森), Nishi Nishi Station (方南町), Nishi Nishi Station (中野富士見町), and Nishi Nishi Station (神田川). The Nishi Nishi Line (丸の内線) is also shown running vertically from Nishi Nishi Station (中野坂上) to Nishi Nishi Station (大井戸線).

構造 鉄筋コンクリート
6階建
完成 昭和43年
面積 広々32㎡
賃料 80000円～

丸の内線 新中野より11分
中野富士見町より4分

詳細はTEL03-3583-5375まで♡

詳細はTEL03-3583-5375まで♡